

Stage photo-vidéo sub eau douce 2017

à la Gravière du Fort

1^{ère} Session : les 3, 4 & 5 Juin

organisé par les Codep 67, 68 et la Commission Régionale Audiovisuelle EST

Stage ouvert a tous les plongeurs du Comité Régional Est

**Attention, le nombre de photographes et vidéastes est limité à 40
- ne tardez pas à vous inscrire -**



POUR PARTICIPER AU STAGE

Être au moins plongeur niveau 2

Apporter sa licence et sa carte de niveau de plongée
(ces documents seront demandés avant la plongée)

Disposer de son équipement de plongée et de sa bouteille gonflée
(possibilité de regonfler les blocs pour les plongées effectuées dans le cadre du stage)

PRISE DE VUE

Avoir son matériel photo et/ou vidéo *(caisson, appareil photo/caméra/mini-cam/...)*

Si possible, avoir un flash externe / une source d'éclairage

Avoir une carte mémoire correspondant à son matériel

Avoir la notice de son appareil photo/caméra (format PDF ou document papier)

Si possible, un ordinateur portable... ou au moins un lecteur de carte et/ou un câble USB

Possibilité de prêt d'un caisson/appareil photo/flash ou d'une Go-Pro par le Codep 68

Vos contacts pour toutes précisions sont :

- pour la photo, Claude Ruff : clauderuff@aquatilia.com
- pour la vidéo, Pascale Cêtre : pascale.cetre@gmail.com

DEROULEMENT DU STAGE

Ce stage se déroule en 2 sessions :

- La 1^{ère} a lieu les Samedi 3, Dimanche 4 et Lundi 5 Juin
- La 2^{ème} aura lieu les Samedi 30 Septembre et Dimanche 1er Octobre

Un cursus Niveau 1 sera effectué lors de la 1^{ère} session et le module flash pourra être suivi lors de la 2^{ème}.
Un cursus Niveau 2 sera débuté lors de la 1^{ère} session et terminé lors de la 2^{ème}.

Pour les photographes ayant déjà acquis le **niveau 2**, un cours spécifique est prévu les samedi et dimanche matin. Au programme pour cette session : **couleur**.

Session 1

Samedi	09 h 00	Rendez-vous à la gravière du fort HOLTZHEIM (plan sur demande) Vérification des papiers et répartition par niveau.
		<u>Présentation de l'équipe pédagogique</u>
	09 h 15	Cours en salle
	10 h 15	Mise en pratique en milieu naturel
	11 h 30	Fin de la plongée pour tous !
	11 h 45	Apéritif
	12 h 00	Repas en commun sur place (locaux gravière)
	14 h 00	Dérushage + cours
	15 h 00	Plongée + mise en pratique en milieu naturel
	16 h 00	Déchargement des cartes, débrief des images en rapport avec les cours du matin, dérushage vidéo / montage / Analyses d'image
	17 h 30	Fin de journée
		19 h 00 <i>Soirée Tarte Flambée (pour les intéressés)</i>
	Dimanche	09 h 00
09 h 15		Cours en salle
10 h 15		Mise en pratique en milieu naturel
11 h 30		Fin de la plongée pour tous !
11 h 45		Apéritif
12 h 00		Repas en commun sur place (locaux gravière)
14 h 00		Dérushage + cours
15 h 00		Plongée + mise en pratique en milieu naturel
16 h 00		Déchargement des cartes, débrief des images en rapport avec les cours du matin, dérushage vidéo / montage / Analyses d'image
17 h 30	Fin de journée	
Lundi	09 h 00	Rendez-vous à la gravière du fort
	09 h 15	Cours en salle
	10 h 15	Mise en pratique en milieu naturel
	11 h 30	Fin de la plongée pour tous !
	11 h 45	Apéritif
	12 h 00	Repas en commun sur place (locaux gravière)
	14 h 30	Déchargement des cartes, analyse d'images, choix pour le diaporama
	16 h 00	Projection du diaporama et des films
16 h 15	Bilan et fin du stage	
16 h 30	Fin du stage	

Renseignements :

RINNER RAOUL

Tél. 03.89.47.45.40 (soir) / Courriel : raoul.rinner@gmail.com



INSCRIPTION AU STAGE PHOTOSUB et VIDEOSUB CRAV EST

Que vous soyez stagiaire ou encadrant, tout participant doit être dûment inscrit au stage par le biais du formulaire d'inscription en ligne référencé ci-dessous.

Pour les moniteurs photo/vidéo, seuls les frais de stage (repas et inscription) sont pris en compte par la CRAV EST.

Veuillez renseigner le document d'inscription en ligne à l'adresse
<https://goo.gl/forms/gDhZ3W04jbr06zxC3>

En complément, pour validation de l'inscription, veuillez envoyer :

Par eMail : diplôme, licence, certificat médical, feuille de validation de module (si vous en avez une) : raoul.rinner@gmail.com et clauderuff@aquatilia.com.

Impératif ! Apportez les originaux avec vous au stage

Par courrier : un chèque de 90€ à l'ordre du CODEP 68 (ce prix comprend l'inscription et les 3 repas ainsi que les boissons de samedi, dimanche, lundi, les cinq plongées, le gonflage des blocs pour les 3 jours... ainsi que la tarte flambée du samedi soir).

Ajouter 75 euros pour un accompagnateur non plongeur et 90 euros pour un accompagnateur plongeur.

L'apéro est pris en charge par la CRAV EST **mais n'hésitez pas à apporter des desserts...**

Merci de nous retourner tous les éléments au plus vite

DATES LIMITES DES INSCRIPTIONS

- **Encadrants : 1er Mai 2017**
- **Stagiaires : 15 Mai 2017**

Désistement au-delà de ces dates : aucun remboursement ne sera effectué

Adresser votre règlement à l'ordre du CODEP 68 à

**RINNER RAOUL
8 rue de l'ill
68320 DURRENENTZEN**

----- *A remplir par les Photographes Sub uniquement* -----

**Veillez cocher les modules restants à valider
(Pour ceux qui ne sont pas inscrit à un cursus et qui veulent compléter leur formation par un ou plusieurs modules)**

Votre niveau préparé	UV	Sujet abordé	Reste à valider
PLONGEUR PHOTOGRAPHE Niveau 1 [tout appareil]	1	Acquis des basiques fonctionnements appareil	
		Acquis des basiques informatiques	
		Entretien matériel	
		Sécurité & environnement	
	2	Prise en main appareil pour photo Lumière Naturelle	
	3	Informatique	
		Composition image Histogramme	
4.1	Prise en main appareil pour photo Lumière artificielle/Macro (sans Flash externe)		
4.2	Prise en main appareil pour photo Lumière artificielle/Ambiance (sans Flash externe)		
Flash Externe [appareil en manuel ou semi-auto (A ou S)]	5	Travail avec le flash externe avec effort sur NG/ travail en mode manuel	
		Travail avec le flash externe pour photo plongeur/poisson	
		Travail avec le flash externe pour photo macro	
PLONGEUR PHOTOGRAPHE Niveau 2 [appareil en manuel + flash et grand angle obligatoire]	6	Travail au grand angle initiation matériel	
	7	Travail lumière mixte (théorie et application pratique faune fixe, macro/proxi, faune mobile)	
	8	Travail lumière mixte au grand angle/ambiance	
	9	Composition	
		Histogramme	
		Balance des Blancs	
		Traitement image	
Approche Diaporama			